

La nature pour témoin

En ville comme à la campagne,
de l'esprit villa au charme de la cabane,
les architectes nous reconnectent
avec la nature

Confort et intimité

La montée en gamme
du mobilier outdoor
et des équipements
de protection

Extérieurs design

De la cuisine
au bord de la piscine,
des jardins pensés comme
des pièces à vivre



Contre vents et marées

Avoir pour voisine Madame la Mer n'est pas de tout repos... Parfois colérique, souvent imprévisible, Dame Nature ne manque pas de nous rappeler sa puissance ! Bien décidé à offrir à ses clients un havre de paix face au tumulte de la Manche et à réconcilier les éléments entre eux, le paysagiste breton Éric Lequertier s'attache, au fil du jardin de La Catiolle, à réapproviser l'eau...

TEXTE COLINE JACQUET – PHOTOS STÉPHANE MAILLARD

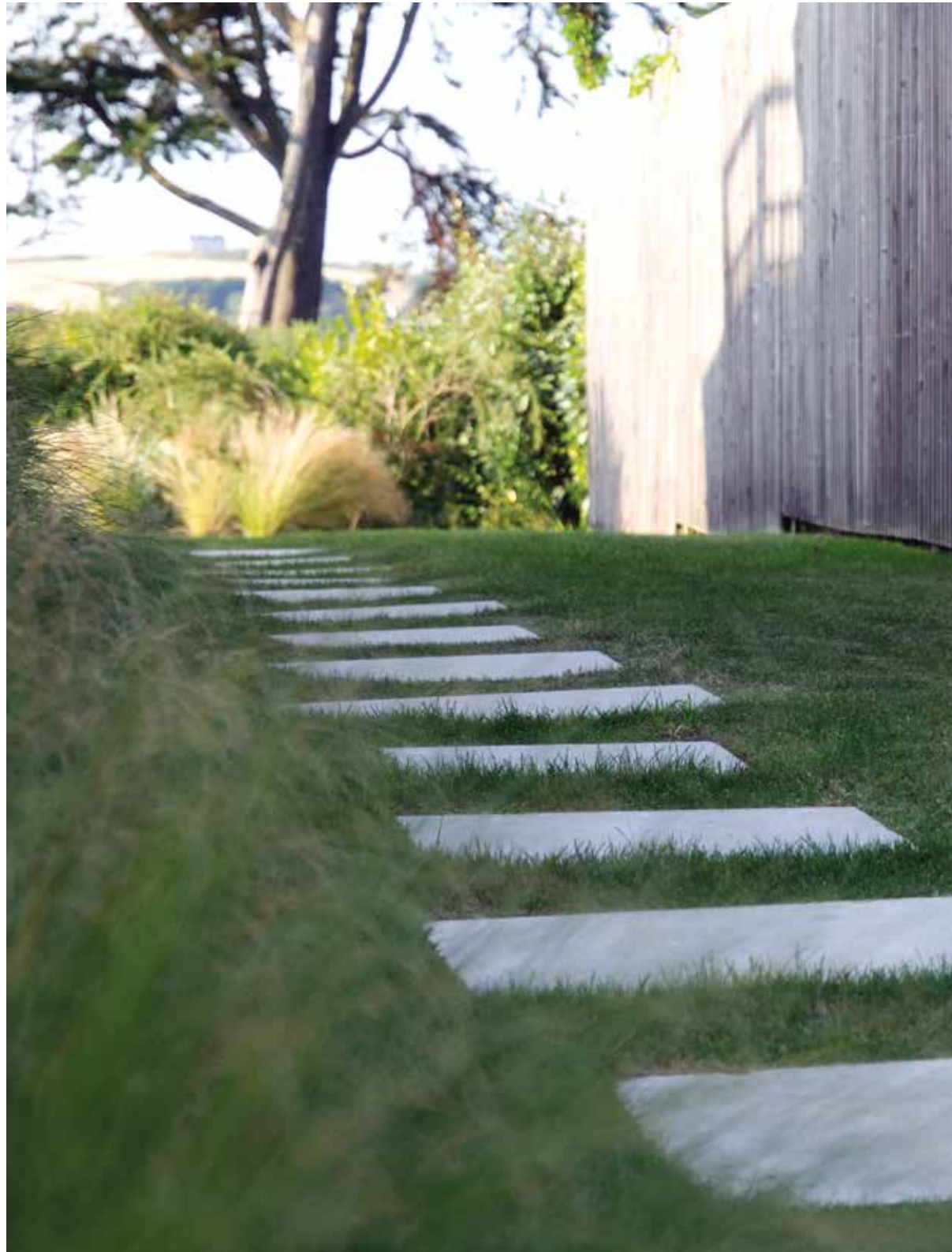
À quelques encablures de Saint-Malo, une somptueuse bâtisse en bord de mer implantée sur une ancienne carrière de sable manquait, à n'en pas douter, d'un écrin végétal à sa mesure ! Sensibles à l'approche singulière du paysagiste Éric Lequertier, reconnu pour son concept de Nature Vibratoire visant à harmoniser les énergies des jardins qu'il crée, les propriétaires de la villa La Catiolle font appel à lui pour revitaliser leur terrain en friche. En s'appuyant sur ses propres ressentis corporels et sur ceux de ses clients mais également sur l'étude des réseaux telluriques, Éric Lequertier identifie des zones dites « positives » où il fera bon, à terme, s'attarder et se délasser, ainsi que des zones à l'énergie moins favorable que l'on se contentera de traverser. Véritables invitations à déambuler au cœur de la parcelle, ces lieux de passage relient entre eux trois espaces jardinés, définis par le paysagiste après cette phase d'analyse sensible de l'existant. Le premier d'entre eux, situé au bout d'une

allée gravillonnée, un patio au caractère minéral, marque l'entrée du jardin. Obligé de passer d'une dalle à l'autre pour franchir le bassin que la petite cour abrite en son sein, le visiteur emprunte ensuite, pour rejoindre l'habitation, un large escalier ceint de deux murets de pierre le long duquel s'écoule un petit ruisseau. La découverte du jardin ressemble à bien des égards à un parcours initiatique !

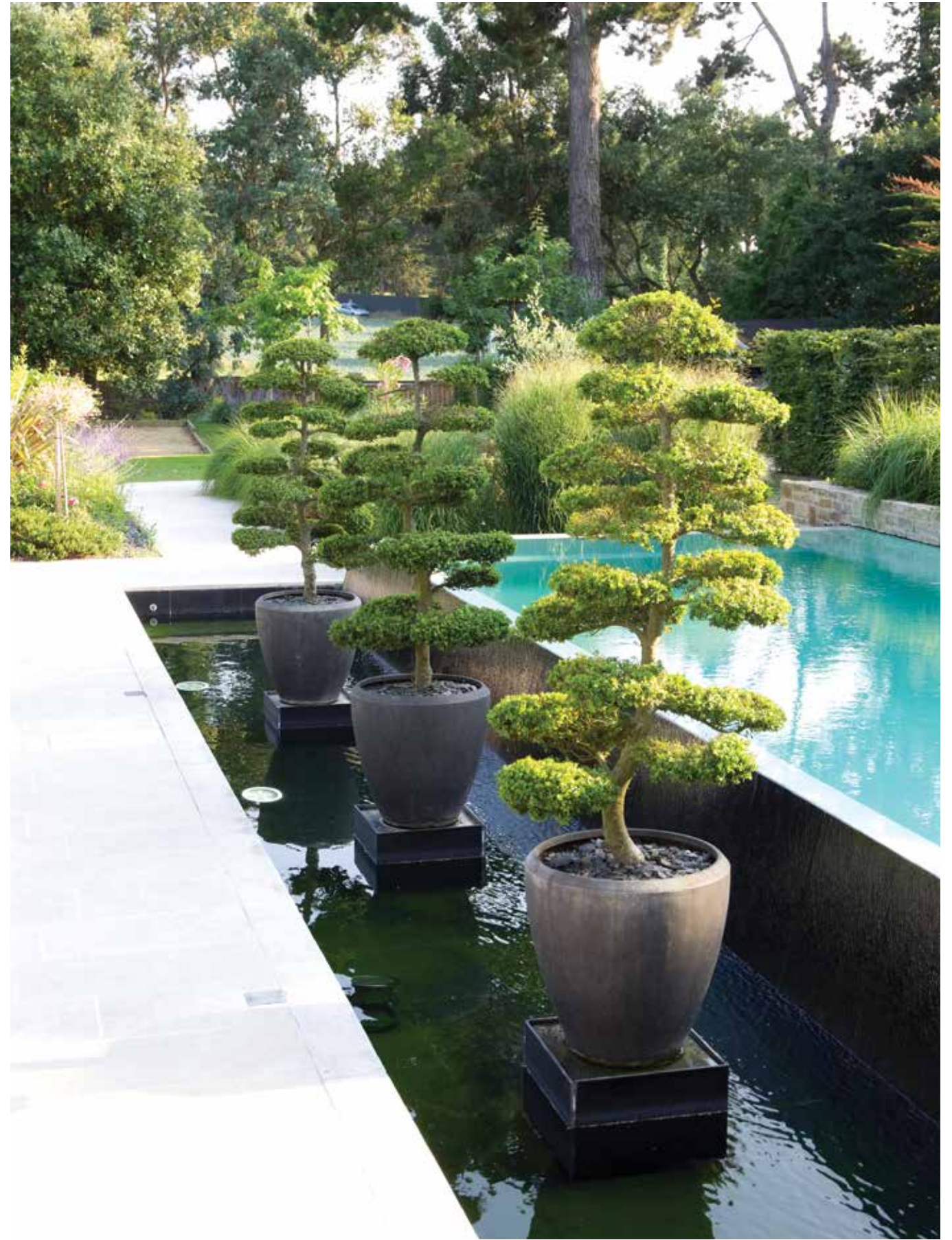
Se dilatant autour de la piscine, le jardin donne ensuite à voir son second visage. Si le végétal y prend le pas sur le minéral, l'élément eau, lui, semble ne vouloir céder sa place à personne... Maîtrisée au sein du patio et le long du couloir de nage, l'eau se révèle indomptable côté mer. Pour composer avec la proximité de la mer et les contraintes qui l'accompagnent, le paysagiste installe dans la troisième partie du jardin, particulièrement sablonneuse, des caissons végétalisés soutenus par d'imposants rondins de bois, barrière naturelle contre les éléments. Il serait imprudent de songer à lutter contre vents et marées !

L'escalier en pierre de Luzerne mordorée du patio d'accueil est encaissé entre deux murs en dalles de schiste, l'un ancien et restauré, l'autre nouvellement construit. Ils servent de contrefort au mur d'eau étagé qui borde les marches menant à l'habitation et alimente le bassin grâce à une petite fontaine nichée au sein d'une grotte artificielle.





Éric Lequertier privilégie l'utilisation de dalles de pierre pour les cheminements principaux et emploie, pour les allées secondaires, des traverses en azobé, un bois exotique imputrescible, souvent encadrées par des haies de charme afin de les masquer au regard.





FICHE TECHNIQUE

Paysagiste : Éric Lequertier

Localisation : région malouine

Surface : 3 000 m² de terrain ;
piscine déjà existante

Livraison : 2011

Matériaux : dalles Cegrey (terrasse

et entrée) ; dalles Luzerne (patio)
et dalles schiste (fontaine) ; allée
carrossable en enrobé de synthèse beige ;
parking végétalisé ; rondins en mélèze
pour les caissons végétalisés ; terrasse en
bois ipé ; traverses en azobé
Végétaux : *Acer palmatum* Orange

Dream, *Ceanothus thyrsiflorus repens*,
Diosma Pink Fountain, *Hypericum*
moserianum, *Myrtus luma* Glanleam Gold,
Pernettya mucronata, *Pyracantha* Saphyr
Orange, *Rosa rugosa*
voir carnet d'adresses page 192



Dans la troisième partie du jardin, côté
mer, le paysagiste dessine une série de
terrasses en bois exotique reliées les unes
aux autres par des dalles de pierre. Plus
d'un tiers du terrain s'étant retrouvé
sous l'eau quelques semaines avant
l'achèvement des travaux à la suite d'une
marée particulièrement haute, la pente
du terrain est renforcée par des rondins
de bois.