



- ultradesign
- ▶ contemporain
- zen
- urbain
- ▶ méditerranéen
- romantique
- ▶ champêtre
- gourmand
- ▶ exotique

jardins
en bord
de mer

SPÉCIAL ÉTÉ

HARMONIE NATURELLE

Conçu en respect et en harmonie avec la nature environnante, ce jardin tout en terrasses étagées n'a de cesse de vous conduire vers ce paysage grandiose de la baie de Saint-Malo. Une magnifique réalisation signée **Eric Lequertier**

TEXTE **BRUNO WARASCHITZ** PHOTOS **NATHALIE PASQUEL / MAP-MISE AU POINT**

BELVÈDÈRE

Depuis ce belvédère situé en contrebas immédiat de la maison qui a un riche passé, on embrasse une incroyable vue sur l'une des plus belles parties de la baie de Saint-Malo.



TERRASSE

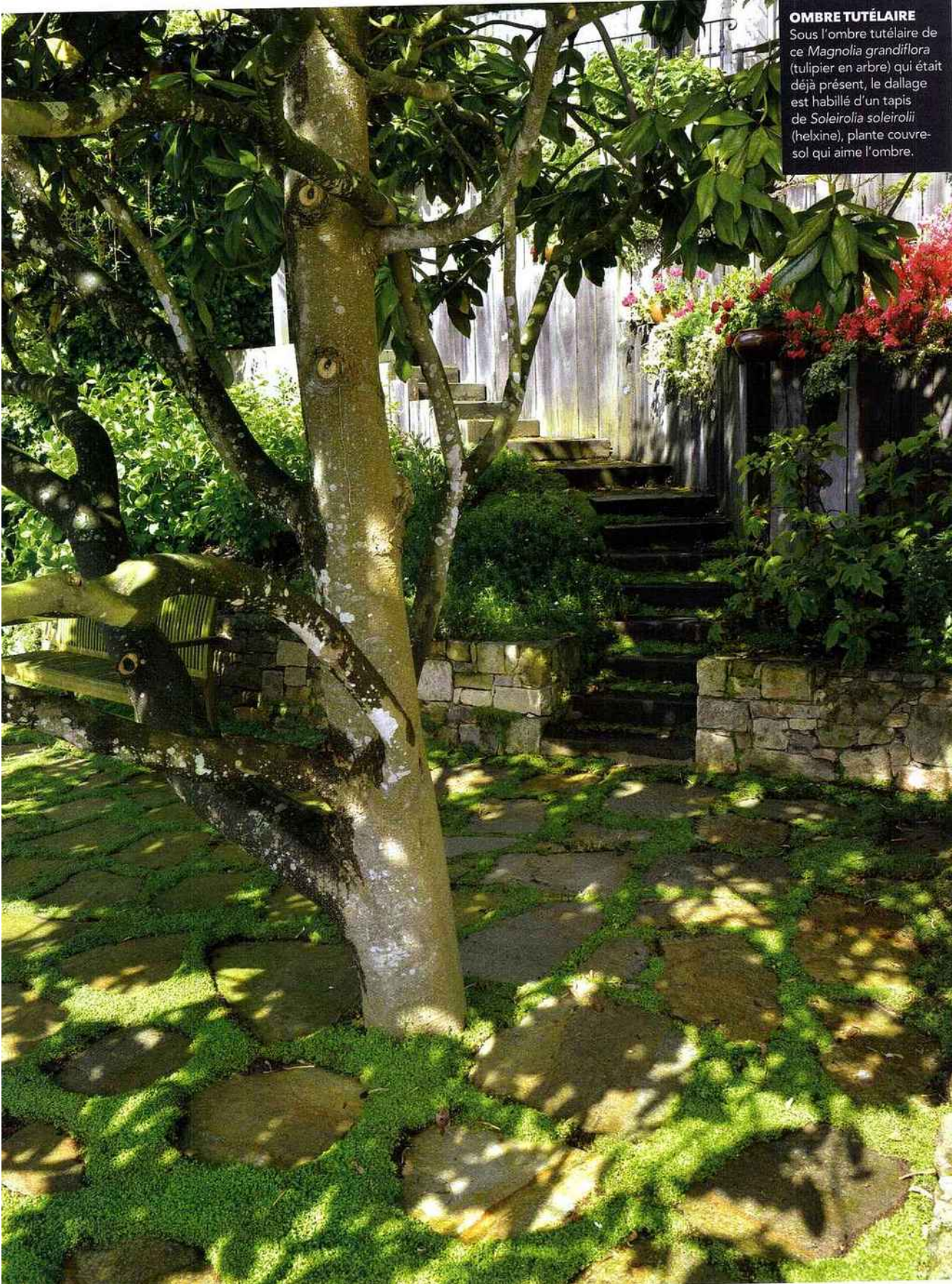
Pour conserver au maximum le caractère naturel, c'est le choix d'une terrasse aux joints engazonnés qui a été opéré. À la belle saison, la terrasse se mue en salle à manger d'extérieur. Rambarde et piliers ont été rénovés tout en veillant scrupuleusement à la glycine géante qui leur fait face et qui veille au(x) grain(s) depuis une quarantaine d'années.



UN JARDIN PLEINEMENT INTÉGRÉ

De l'aveu même d'Éric Lequertier qui a œuvré avec toutes ses équipes à la conception et la réalisation de ce jardin, il n'a de cesse de s'imprégner des lieux, des envies des propriétaires. Au point qu'il reconnaît qu'à l'instar de tous les jardins qu'il conçoit, ce jardin aurait probablement pris une forme toute différente avec d'autres propriétaires. « *Ma plus grande satisfaction ? C'est lorsque les propriétaires m'ont confessé une fois le jardin terminé qu'ils ne parvenaient plus à s'imaginer à quoi il ressemblait auparavant !* »

Mieux, encore... Alors que le jardin est soumis à la Loi littoral, étant donné sa situation géographique, l'architecte des Bâtiments de France qui veillait au strict respect des normes lui a confié qu'il avait l'impression que le jardin avait toujours été présent. Un bel exemple d'intégration... Et pourtant, au départ, les contraintes étaient fortes : face à la mer, le terrain est particulièrement escarpé, très difficile d'accès au point qu'il leur a été impossible d'utiliser des engins au cours du chantier.



OMBRE TUTÉLAIRE
Sous l'ombre tutélaire de ce *Magnolia grandiflora* (tulipier en arbre) qui était déjà présent, le dallage est habillé d'un tapis de *Soleirolia soleirolii* (helxine), plante couvre-sol qui aime l'ombre.



FOUGÈRE

Grandiose, cette fougère arborescente qui se montre pleinement épanouie, voilà qui n'est évidemment pas si courant dans nos contrées, preuve de la douceur du climat malouin. À ses pieds, des *Hosta* cohabitent avec des *Heuchera* (heuchère).

UNE VÉGÉTATION LUXURIANTE, MÉLANGE DE PLANTES EXOTIQUES, ET DE TERRE DE BRUYÈRE.



1



2



3

1♦ MÉDITERRANÉEN

Non, on n'est pas sur la Côte d'Azur mais bel et bien sur la Côte d'Émeraude! Oui, il s'agit bien d'un *echium* que l'on a plus coutume de croiser dans les régions au climat méditerranéen et qui affiche une santé presque insolente.

2♦ COSMOPOLITE

Très cosmopolite, la végétation sélectionnée par le paysagiste! Cette

graminée est une herbe du Japon panachée (*Hakonechloa macra* 'Aureola'). On apprécie notamment ses feuilles striées.

3♦ ÉPÉES

On compare souvent les tiges du *Phormium tenax* (Lin de Nouvelle-Zélande) à des épées, ce qui n'est pas sans écho dans cette région dont l'histoire a été émaillée de combats...



UNE PEINTURE PAR SAISON

Dans la conception de ses jardins et tout particulièrement dans le cadre de celui-ci au bord de la baie de Saint-Malo, Éric Lequertier veille soigneusement à l'échelonnement des floraisons et s'attache à ce qu'il reste fleuri si ce n'est toute l'année, au moins une bonne partie. Il se plaît d'ailleurs à comparer le métier d'architecte paysagiste à celui d'un peintre, d'un peintre qui

doit renouveler son tableau à chaque saison, qui doit réussir à créer une scène différente pour chaque saison. Noble ambition ! Il concède avoir une nette préférence pour le printemps et l'enchaînement des plantes de terre de bruyère, camélias, azalées, rhododendrons, hortensias et érables du Japon et dont les floraisons se télescopent ou se succèdent.



1♦ MATÉRIAUX NOBLES

Pour descendre vers le niveau inférieur et rejoindre le bord de mer, l'escalier, à l'instar de l'ensemble du jardin, a été conçu à partir de matériaux nobles avec ces authentiques vieux pavés de rue. Depuis ce décor de tonnelles fleuries de grimpantes, on profite d'une vue panoramique.

2♦ CALADE BRETONNE

Un chemin en calade de pavés de rue également et dont les joints sont recouverts d'héline (*Soleirolia soleirolia*). Superbe! Encore un élément qui marque, dans les moindres petits détails, le souci d'intégration, d'harmonie avec la nature. Point de béton et de ciment...

3♦ GARDE-CORPS RÉNOVÉ

Ce cheminement en dalles de pierres Cèdre Gray fournit une impression de sobriété empreinte de classicisme. C'est ici le début du belvédère qui fait face à la maison et dont le garde-corps qui fait le tour a été totalement renouvelé.

4♦ RESTAURATION DES MURS

Parmi le gros œuvre de ce jardin, la restauration de murs de soutènement a évidemment représenté un morceau de choix. Ils ont été remaçonnés en pierres sèches. Et compte tenu du dénivelé, les murs sont légion! Sur le mur ensoleillé, ici en bois, s'est développé du romarin officinal rampant (*Rosmarinus officinalis* 'Prostratus').

MAGNIFIQUE FIGUIER

En arrière-plan de ce magnifique arbre fruitier *Ficus carica* (figuier), qu'Éric Lequertier qualifie de "symbole de fertilité, d'abondance et d'hospitalité", on distingue l'une des parties de mur les plus anciennes (XVIII^e-XIX^e siècles) qui a nécessité un soigneux travail de rénovation.





CRÉATION & RÉALISATION

Éric Lequertier
architecte paysagiste
La Petite Bellevue
35430 Saint-Jouan-des-Guéréts
www.ericlequertier.com



1



2



3



4



5

1♦ PROFUSION

Dans cette partie plus ombragée, une véritable profusion avec ce massif de plantes de terre de bruyère : rhododendron, pieris, hosta, érable du Japon.

2♦ MICROCLIMAT

Même si la notion de microclimat a tendance à faire sourire car les habitants du moindre recoin en France en revendiquent l'existence, la présence de cette *Osteospermum ecklonis* (marguerite du Cap) en est la preuve vivante !

3♦ ÉTOILE DE TERRE

Les plus pointus auront immédiatement reconnu les vastes inflorescences en forme d'étoiles de cet ail ornemental *Allium cristophii* (Étoile de Perse).

4♦ ACCLIMATÉ

Avec une longue période de floraison qui s'étend d'avril à août, le *Centaurea montana* ou bleuet des montagnes garantit une touche de couleur au jardin. Très répandu en Finlande, voilà une vivace qui s'adapte aisément à notre climat.

5♦ GRAPPES

Une floraison en grappes pour la Véronique arbustive (*Hebe 'Simon Delaux'*) qui rendent cette fleur originaire d'Australie et de Nouvelle-Zélande reconnaissable entre toutes. Aussi décorative pour ses fleurs en épi que pour son feuillage.

LE POINT SUR...

MARGUERITE DU CAP

La douceur du climat est attestée par la présence de cette marguerite du Cap, originaire d'Afrique du Sud (*Osteospermum ecklonis*) qui ne résiste absolument pas au moindre gel. Au point que si elle est plantée, elle est utilisée à dessein mais en annuelle. Et c'est bien dommage car cette vivace est magnifique et fleurit de mai à octobre sans interruption. Elle peut afficher d'autres couleurs que le violet (blanc, jaune, orange, rose...) et peut même se montrer bicolore.