



Reportage

ESCALE CORSAIRE

À l'origine, un terrain entièrement vierge, si ce n'est une allée plantée de cerisiers. L'ensemble a été repensé par le paysagiste Éric Lequertier et, désormais, l'esprit du lieu évoque aussi bien la Bretagne que le Japon, avec une luxuriance de la végétation toute en maîtrise.

● MAXIME LANCIEU PHOTOS : STÉPHANE MAILLARD

À quelques encablures des remparts de Saint-Malo, dans la campagne qui borde la Rance, Éric Lequertier a donné libre cours à son talent en aménageant le jardin d'un couple de retraités. Le terrain de 5000 mètres carrés de ces heureux propriétaires n'avait que peu ou pas de contraintes. Ici, le vent souffle moins fort que sur la côte, et le climat tempéré et arrosé autorise des plantations exotiques. La terre, argilo-limoneuse, ferait le bonheur de tout jardinier. Il n'existait rien d'autre avant l'arrivée du paysagiste que d'imposants chênes et une allée de cerisiers. Bien naturel pour cette commune de Plerguer qui célèbre ses « badoliers », à savoir ses cerisiers.

Éric Lequertier a travaillé de concert avec l'architecte avant même que la maison ne soit construite, une véritable chance pour concevoir un jardin en résonance avec l'habitat. « J'ai suivi l'évolution du chantier, qui a duré une année, et il n'y a par ailleurs eu aucun de mélange de terres. » Des conditions optimales pour réaliser ce jardin en harmonie avec la maison à l'architecture bretonne contemporaine. Un bassin paysager assure la poésie du lieu. Un mur de soutènement d'1,50 mètre a été réalisé pour la cascade. L'eau vient ensuite ruisseler sous un ponton en chêne qui évoque le raffinement des jardins japonais. Des carpes koï assurent la touche de dépaysement au promeneur, s'il en manquait une.

Le bassin d'agrément est ceint d'une végétation luxuriante, entre les graminées, les grandes *Dryopteris affinis* et les *Onoclea sensibilis*, des fougères du plus bel effet. Les astilbes *Arendsii*

"Peach Blossom" sont des plantes adaptées aux milieux aquatiques. Elles balancent au gré du vent leurs inflorescences plumeuses. Ce milieu humide convient également parfaitement aux ligulaires, identifiables à leur grandes hampes de fleurs jaunes qui viennent illuminer le massif. On distingue aussi de l'*Acorus calamus variegatus*, (jonc odorant panaché), une vivace aquatique qui aime avoir littéralement les pieds dans l'eau. En plus de présenter des qualités épuratives, pour améliorer la qualité de l'eau du bassin, le jonc odorant dégage une délicate odeur de mandarine si l'on froisse ses feuilles crème élançées. Éric Lequertier a disséminé des graminées, comme des *Pennisetum alopecuroides* (herbe aux écouvillons), que les Anglais nomment si justement *fountain grass* pour leur port généreux. Ces vivaces semi-persistantes si l'hiver est doux sauront tout au long de l'année architecturer le jardin et se parer de belles couleurs.

Les pas japonais qui se découpent dans le gazon invitent à poursuivre la découverte de ce jardin à la fois romantique, avec sa roseraie, et nourricier, avec un verger et un potager. Sensible à la protection de la biodiversité, le client a installé des ruches dans son jardin. Enfin, des petits arbres remarquables, comme le *Salix integra* "Hakuro Nishiki" (saule crevette), viennent embraser le jardin avec leur feuillage denté, crème et blanc, qui vient en contrepoint des couleurs plus vives des agapanthes ou des *Liatris spicata* (plume du Kansas), au mauve intense. Des contrastes inspirés et inspirants sur ce bout de terre si propice aux voyages.





1 SOPHISTICATION • Le jardin se confond avec son environnement immédiat. La pelouse bien nette tranche avec la végétation exotique et les arbres locaux, ce qui renforce cette impression d'oasis.

2 CŒUR DU JARDIN • Les ligulaires apprécient la mi-ombre et la fraîcheur du bassin. Les lumineux épis se balancent à plus d'un mètre de hauteur et forment ainsi un écran naturel du plus bel effet. Les fougères complètent ce tableau aquatique.



**1 AU FIL DE L'EAU**

Le saule crevette illumine ce coin de terrasse, ici planté au milieu d'une belle masse de jonc odorant. Un côté sauvage subtilement ordonné par Éric Lequertier.

2 AMBIANCE JAPONAISE

La présence du pont, du bassin et d'une végétation originaire d'Extrême-Orient renforce le sentiment de dépaysement.



**PROMENADE RAFFINÉE**

Les pas japonais en ardoise matérialisent avec élégance le chemin à suivre, pour pleinement profiter du lieu. Pres du pont, les rayons du soleil viennent combler les arums et les agapanthes.

