



Reportage

QUESTION DE CIRCULATION

En travaillant la composition de massifs et en redessinant les cheminements, Éric Lequertier a réinscrit une demeure dans son environnement, rendant au visiteur le plaisir de la flânerie avant l'accès direct à la maison. ●

NATHALIE DEGARDIN – PHOTOS : STÉPHANE MAILLARD

Située dans une commune malouine, cette propriété comprend deux jardins, dont l'un donne sur une petite crique. Lors de la première rencontre avec les nouveaux propriétaires de cette maison en rénovation, Éric Lequertier a compris que sa mission était avant tout de redessiner les flux de circulation dans les espaces. En effet, au départ, les invités accédaient directement à l'espace aquatique par l'allée issue du parking et n'utilisaient pas spontanément la porte d'entrée. Pour inviter les visiteurs à la trouver, le paysagiste a donc eu l'idée de créer des chemins différents.

Lors de l'accès à la terrasse, une charmille, soit une allée en pierre d'Égypte, est bordée de massifs d'euphorbes, ce qui permet de déporter les gens vers la droite et de contourner le bassin.

D'un point de vue pratique, pour que les propriétaires puissent rapidement rapporter les courses depuis leur voiture, il crée un passage particulièrement marqué par un beau dallage, qui fait le tour du bassin de l'autre côté.

Enfin, pour repositionner l'entrée de la propriété sur l'emplacement d'une ancienne carrière de sable, il encadre un chemin sablé qui mène

à une partie aquatique, la transition s'effectue alors grâce à un bassin en carré avec des pas japonais. Ensuite, tout en grimpant l'escalier, le visiteur est accompagné par un ruissellement continu ; un circuit d'eau récupère l'eau provenant du débordement de la piscine et la redescend doucement sur un escalier jusqu'à ce petit bassin carré qui accueille une fontaine. Cette allée piétonne est frangée de végétaux, c'est un espace de transition qui incite subtilement le visiteur à l'emprunter et qui le conduit à l'entrée principale. Pour le plaisir de la promenade, la végétation a été soignée : on y trouve des agapanthes, des *Molinia caerulea*, de la sauge *Microphylla* 'Le Pradet'. Ça et là, des iris en bordure encadrent des graminées *Panicum virgatum* 'Rehbraun'.

À l'autre bout du jardin, l'accès à la crique se fait par un terrain très en pente descendant vers la mer. Éric Lequertier a ainsi retenu la terre avec des caissons végétalisés conçus sur l'entrecroisement de rondins. Cela a permis d'établir des niveaux successifs et différents plans de terrasse. Cet espace est animé par la présence de fétuques bleues, d'agapanthes, de tamaris, de *Libertia grandiflora* et de *Dodonaea viscosa*.





1 DOUX MURMURE • Un chemin d'eau qui aboutit à une fontaine et à un bassin accompagne le visiteur jusqu'à la porte d'entrée.

2 CHEMINS • Un dallage dans le gazon qui borde un massif souligné par la présence de *Stipa tenuifolia* : Éric Lequertier a insisté sur les espaces de circulation.

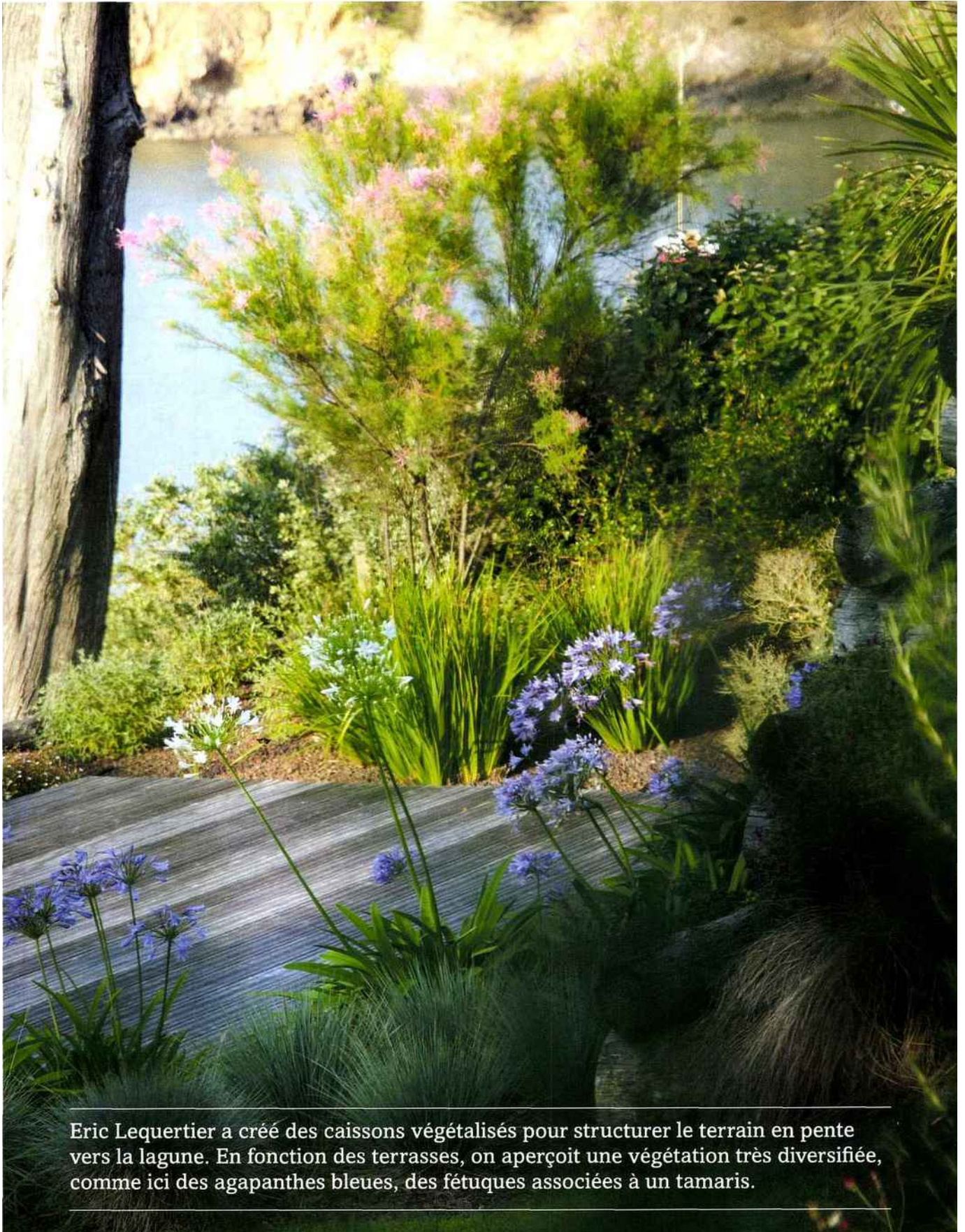




1 CONTEMPORAIN • En bord de piscine, les buis taillés en nuage inscrivent un esprit graphique dans ce jardin à la végétation foisonnante.

2 COMPOSITION • En composant des massifs différenciés, le paysagiste crée des séparations et des écrans de verdure qui structurent le cheminement du jardin. Ici ce massif permet de déporter les visiteurs vers la droite.





Eric Lequertier a créé des caissons végétalisés pour structurer le terrain en pente vers la lagune. En fonction des terrasses, on aperçoit une végétation très diversifiée, comme ici des agapanthes bleues, des fétuques associées à un tamaris.



MASSIFS • Éric Lequertier a multiplié les compositions étonnantes dans ce jardin foisonnant de massifs, jouant sur les hauteurs de végétaux et des associations de couleurs variées : les agapanthes côtoient la *Molina caerulea*, la sauge, les graminées à fleurs rouges comme les *Panicum virgatum* 'Rehbraun'.

