





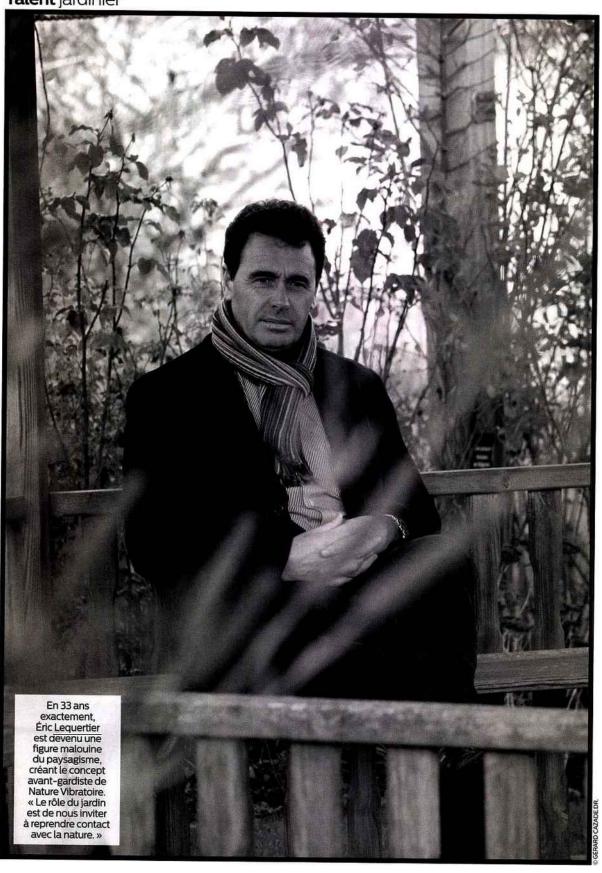
Date: FEV 17

Journaliste : Claire Lelong-

Lehoang



### **Talent** jardinier





Date: FEV 17

Journaliste : Claire Lelong-

Lehoang





Page 2/4

# Éric Lequertier Le paysage se révèle spirituel

Grande figure du paysagisme contemporain médaillée d'or aux Victoires du Paysage en 2014 et 2016, Éric Lequertier se passionne autant pour l'analyse émotionnelle d'un lieu que pour les innovations du jardin de demain. Avant-gardiste, il a créé le concept de Nature Vibratoire.

## Profil :

Age 55 ans.
Lieu de naissance
Valognes (50).
Parcours
BTS paysage,
Architecte paysagiste
(Institut Mercurius),
Master gestion
économie (Université
Paris-Ouest
Nanterre-la-Défense).
Moments-clés

1989 : reprise d'études de paysagisme. 2003: entrée à l'UNEP et extension géographique de l'entreprise É. Lequertier S.A 2008: vice-président de la plateforme Plantes & Cité 2009 : É. Lequertier SA est certifiée ISO14001. 2009 : membre de la COMEP - Métiers du paysage. 2013 : dépôt de la marque La Nature Vibratoire. 2014 : lauréat d'or aux Victoires du Paysage, dans la catégorie des particuliers, jardin ou parc de plus de 500 m<sup>2</sup> pour un jardin à Dinard. 2015: membre du jury du concours Innovations au Salon Paysalia et du

Activités
Architecte paysagiste,
piscinier, services
à la personne.

Victoires du Paysage

concours innovert au Salon du végétal.

2016 : nouvelle nomination aux

#### Voilà 31 ans que vous exercez le métier de paysagiste à Saint-Malo. Quel a été votre parcours sur ces terres bretonnes ?

J'ai créé ma petite entreprise de services en jardinage en 1983, en m'installant à Saint-Malo. J'avais 21 ans. Mon ambition était modeste : je souhaitais juste réaliser de petits jardins locaux... Je n'imaginais pas du tout devoir un jour recruter! [NLDR: l'entreprise Éric Lequertier SA compte aujourd'hui 50 personnes en CDI et 75 en haute saison.] C'est une succession de belles rencontres qui ont jalonné mon parcours: des clients parisiens qui m'ont confié la conception de jardins à Cancale, des figures locales qui m'ont choisi pour l'aménagement des espaces verts, comme le propriétaire des Thermes marins de Saint-Malo.... Ces premières réalisations d'envergure m'ont offert une bonne carte de visite dans la région.

#### Votre domaine de prédilection est rapidement devenu le secteur des jardins haut de gamme. Comment ?

Je préfère parler de « beaux jardins ». J'en suis passionné. Dès 1989, je me suis orienté vers la dualité piscine et jardin, où la piscine, comme élément eau faisant référence à la vie, devient incontournable. En fait, 80 % de mes jardins comprennent au moins une fontaine ou un shishi-odoshi. Cette même année, j'ai repris mes études en alternance pour devenir architecte paysagiste ; j'ai alors rencontré, heureux hasard, les propriétaires du château du Bos qui m'ont confié le réaménagement de leur domaine, et j'ai ainsi pu réaliser une thèse sur la rénovation des jardins anciens. Je me suis alors spécialisé et j'ai connu une affluence de demandes de particuliers.

#### Est-ce cette étude approfondie des jardins anciens qui vous a amené à l'idée de jardin spirituel ?

De façon générale, j'aime suivre chacun des jardins réalisés et procéder à des relevés de végétaux, en partenariat avec des pépinières régionales comme Prunier ou Kerisnel. Depuis 1987, nous menons des recherches pour identifier les plantes communes de nos jardins, tout en utilisant des innovations végétales. Cela nous offre une vision passionnante de l'évolution de notre environnement à travers les époques et me pousse à aller plus loin dans mes études de jardins.

En parallèle, en approfondissant le sujet de la rénovation d'anciens domaines, j'ai découvert que, jusqu'au XIII° siècle, tous les grands ouvrages architecturaux et édifices sacrés étaient construits en tenant compte des réseaux telluriques. J'ai évidemment établi des liens avec mon métier actuel, structurant ma vision du jardin, qui est également spirituelle. C'est ainsi que j'ai mis au point le concept de Nature Vibratoire: une source située en plein cœur d'un tel phénomène sera naturellement dynamisée et bénéfique pour notre corps, physique et subtil.

#### Avant d'expliquer en détail cet « art de penser l'environnement », quelle est votre idée du jardin de demain ?

Chaque espace vert, public ou privé, est déjà en train de (re)devenir un lieu de ressourcement, de décompression, de méditation. Depuis quatre ans environ, nous ne parlons plus de jardins et de paysages, mais de nature. Le jardin va devenir plus que jamais un espace de loisirs lié au bien-être, qui nous permettra de recharger nos batteries énergétiques. Il est alors essentiel d'y faire de bonnes associations entre les végétaux et les énergies célestes et terrestres, qui nous sont transmises quand nous y séjournons. Cette énergie positive jaillira même hors du jardin pour atteindre les rues et parcelles environnantes! Il est très important d'aménager notre environnement dans le respect des écosystèmes en s'appuyant sur la nature et en plantant beaucoup d'arbres, d'arbustes, de plantes vivaces. Ainsi, mon rôle de paysagiste n'est pas seulement d'équilibrer les hauteurs des plantations, les floraisons, les feuillages et l'apport de minéral... Mon objectif, c'est aussi de faire en sorte que les propriétaires d'un jardin aient envie de s'y promener et surtout d'y rester - et non pas seulement de le contempler de derrière la baie vitrée ou de la terrasse. Du jardin, on peut admirer sa maison d'un angle différent. On peut y prendre le petit déjeuner à tel endroit, faire une pause en fin d'après-midi à tel autre... À chaque moment de la journée correspond donc une « pièce » différente au jardin. D'où l'importance de concevoir au mieux chacun des lieux, en fonction des énergies par lesquelles ils sont traversés.

« Le jardin ne doit faire qu'un avec les propriétaires, la maison et les énergies environnantes. »



Date: FEV 17

Journaliste : Claire Lelong-

Lehoang

Page 3/4



# « J'ai une vision optimiste de mon travail : celle de contribuer à la conception et à la construction d'un monde meilleur. »

Vue ici d'un jardin à Lancieux (22) avec allée en pas japonais, plantes couvre-sol, rocaille et graminées... La réussite de l'aménagement passe par un équilibre, une harmonie et de justes proportions afin d'optimiser chaque réalisation en créant un sentiment de bien-être et de ressourcement.





Dans cet aménagement paysager de 300 m² d'une villa en bord de mer à La Catiole, commune de Saint-Coulomb (35), Éric Lequertier a métamorphosé une ancienne carrière de sable en un jardin zen contemporain et innovant.

Date: FEV 17

Journaliste : Claire Lelong-

Lehoang

Page 4/4







Dans ce jardin d'un gîte à Cancale, un cheminement d'arches en bois habillées de rosiers-liane rythme l'allée et matérialise un passage, à la différence des lieux chargés d'énergies positives consacrés au repos, afin de magnifier même les zones d'énergie a priori plus négatives.



L'homme fait partie intégrante de la nature. Alors La Nature Vibratoire d'un jardin permet de s'y sentir mieux, de le rendre accueillant, à son image. « Son rayonnement apporte de la paix et revitalise ses occupants. »

### Travailler avec les énergies

ric Lequertier aime les matériaux naturels et privilégie leur utilisation. Son credo : vivre en harmonie avec la nature. Sur le modèle des jardins nourriciers thérapeutiques, sa théorie va au-delà du concept du jardin zen : « Au quotidien, je travaille avec les énergies et même l'holosynergie, une approche incorporant les différentes composantes de l'espace de vie pour créer une unité équilibrée. » Comment ? En s'appuyant sur le ressenti : « Quand je fais ma première visite chez un client, il y a toujours un endroit dans le jardin qui m'attire en particulier, et d'autres où je ne me sens pas bien. Un de mes objectifs est alors, dans mon aménagement, de créer des passages sur les lieux d'énergie négative, et d'installer des espaces de repos ou de vie sur les zones positives. »

Concrètement, ces lieux de ressourcement sont matérialisés par une pergola ou un tronc d'arbre pour s'asseoir, un siège, un banc. « Je suis justement en train de réaménager une des plus belles propriétés de Pornic selon ce concept de Nature Vibratoire. Concept que j'ai également déjà appliqué dans une entreprise rennaise, où les employés bénéficient désormais d'un "Jardin de ressourcement" et d'un "Parcours de revitalisation". »

Les trois valeurs essentielles du paysagiste? « Servir le client à son meilleur niveau; être leader dans nos produits et services; créer des conditions de travail idéales pour mes équipes. Ce triptyque Client-Produit-Collaborateurs est la clé de ma réussite, de notre réussite. »

TEXTE CLAIRE LELONG-LEHOANG

#### En savoir plus

Éric Lequertier
Architecte paysagiste,
La Petite Bellevue,
35430 Saint-Jouan-des-Guérets
Tél. 02 99 82 38 43.
ericlequertier.com
 Unep:

www.lesentreprisesdupaysage.fr • Le château du Bos

lamalouiniere.fr

STEPHANE MAILLARD, GERARD CAZADE ET PATRICK SMITH, DR