



Saint-Malo

Une atmosphère de quiétude au jardin d'Amélie

Amélie Fristel a donné son prénom à un magnifique jardin. Un hommage de la congrégation des Chênes qu'elle avait fondée, à Paramé. Une œuvre caritative devenue lieu de promenade.



Le sculpteur Bertrand Michaud et ses totems, conçus avec des troncs d'arbres

A son origine, le jardin d'Amélie Fristel n'était pas qu'un jardin ordinaire. C'était avant tout un lieu ouvert aux personnes âgées, qui y trouvaient de la nourriture dans un grand potager.

Aujourd'hui, le jardin est devenu floral. Arbustes à fleurs, roses, arbres rares et fleurs se côtoient en harmonie et constituent une promenade très agréable.

Hier, Eric Lequertier, architecte paysagiste, a fait visiter avec passion ce lieu qu'il connaît bien, lors d'un week-end dédié aux visites des jardins. Un public enchanté de la richesse végétale de cet ancien potager. Il reste encore quelques vestiges de cet usage comme la vieille pompe à eau toute fleurie.

Des allées bordées de murs et de fleurs avec pergola, tonnelles agrémentées de rosiers fleuris aux parfums odorants et une belle étendue d'eau rendent l'endroit charmant et



Le public suit le guide Eric Lequertier lors de la visite guidée du jardin d'Amélie Fristel



paisible. Un petit lieu de prière a été aménagé au fond de ce jardin très coloré, niche dans l'enceinte de la maison de retraite.

Eric Lequertier, en guide atypique, assurera des visites commentées, aujourd'hui, au jardin d'Amélie, propriété de la congrégation de Notre-

Dame-des-Chênes. Un rendez-vous, à ne pas manquer, est la rencontre pour partager la passion des végétaux, sur le thème de La Création d'un jardin suivant les principes de la nature vibratoire aura lieu à 15 h 30 à la communauté Notre-Dame-des-Chênes.

Dimanche 7 juin, visite guidée sur La Création d'un jardin suivant les principes de la nature vibratoire, à 15 h 30, à la communauté Notre-Dame-des-Chênes, 8, boulevard des Deportes.